M.A. (Hindi) Entrance Examination - 2014

Time : 2 Hours | Max. Marks : 100

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. ....

अनुदेश / Instructions:

कृपया इस पृष्ठ पर तथा ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर अपनी प्रवेश-पत्र संख्या ज़रूर लिखें।

Please enter your Hall Ticket Number on this page and also on the OMR answer sheet **without fail.**

ओ.एम.आर. शीट पर दिये गये निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर ही लिखे जाने चाहिए।

Answers are to be marked on the OMR answer sheet only following the instructions provided there upon.

प्रश्न-पत्र में कुल 100 वैकल्पिक प्रश्न दिये गये हैं। विश्वविद्यालय की नियमावली के अनुसार **प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 0.33 अंक काट दिये जाएंगे।**

The question paper consists of 100 objective type questions and there will be negative marking of 0.33 marks for every wrong answer as per the University rules.

E-21

Entrance Examination 2014
M.A. (Hindi)

सूचना- निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं जिनमें केवल एक उत्तर सही है। सही उत्तर चुनकर OMR Sheet पर यथास्थान चिह्नित कीजिए ।

---

1. 'संसकिरत है कूप जल भाखा बहता नीर' किसकी पंक्ति है ?
   A) सूरदास B) तुलसीदास
   C) भारतेन्दु D) कबीरदास

2. इनमें से कौन सा कवि रीतिमुक्त नहीं है ?
   A) आलम B) बोधा
   C) ठाकुर D) बिहारीलाल

3. 'राजर्षि' शब्द का विच्छेद होगा -
   A) राज + रिशी B) राज + रिषी
   C) राज + ऋषि D) राज + ऋषी

4. 'काल' का शाब्दिक अर्थ क्या है ?
   A) समय B) परिणाम
   C) जनगणना D) गिनती

5. 'कमला किताब पढ़ती है' इस वाक्य में क्रिया क्या है ?
   A) कमला B) पढ़ती है
   C) किताब D) इनमें से कोई नहीं

6. सूरदास का संबंध किस संप्रदाय से है ?
   A) पुष्टिमार्ग B) अद्‌वैतवाद
   C) द्‌वैताद्‌वैतवाद D) विशिष्टाद्‌वैतवाद

E-21

7. 'DISINVESTMENT' शब्द का हिंदी अनुवाद है -

A) निवेश B) नियोजन

C) विनिवेश D) बचत

8. 'TENDER' शब्द का हिंदी अनुवाद है -

A) निविदा B) निमंत्रण

C) निवेदन D) निमज्जन

9. 'ENGINEER' का हिंदी समतुल्य है -

A) सहायक B) अभियंता

C) अधीक्षक D) अभिभावक

10. 'तारसप्तक' के संपादक कौन हैं ?

A) अज्ञेय B) मुक्तिबोध

C) रामविलास शर्मा D) राजकमल चौधरी

11. आचार्य रामचंद्र शुक्ल कृत 'त्रिवेणी' में कौन सा कवि शामिल नहीं है ?

A) कबीरदास B) तुलसीदास

C) सूरदास D) जायसी

12. 'संस्कृति के चार अध्याय' पुस्तक किसने लिखी है ?

A) महात्मा गाँधी B) राजेंद्र प्रसाद

C) जवाहरलाल नेहरु D) रामधारी सिंह 'दिनकर'

13. राजेंद्र यादव किस पत्रिका के संपादक थे ?

A) वागर्थ B) कथादेश

C) वसुधा D) हंस

14. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई थी ?

A) 1700 ई. B) 1900 ई.

C) 1800 ई. D) 2000 ई.

E-21

15. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द शुद्ध है ?

A) अक्रित्रिम B) अकृतिम

C) अक्रत्रिम D) अकृत्रिम

16. निम्नलिखित शब्द का शुद्ध रूप लिखिए -

A) संसय B) संशय

C) शंसय D) शंशय

17. निम्नलिखित में से कौन स युग्म गलत है ?

A) तारसप्तक - 1943 B) तीसरा सप्तक - 1951

C) दूसरा सप्तक - 1955 D) चौथा सप्तक - 1979

18. इनमें से किस कवि ने अवधी और ब्रजभाषा दोनों में कवितायें लिखी हैं ?

A) कबीर B) जायसी

C) सूरदास D) तुलसीदास

19. संज्ञा के कितने भेद हैं -

A) दो B) तीन

C) चार D) पाँच

20. सर्वनाम के कितने भेद हैं -

A) छह B) पाँच

C) चार D) सात

21. 'सुन्दर लड़की' में सुन्दर क्या है ?

A) क्रिया B) विशेषण

C) सर्वनाम D) संज्ञा

22. निम्नलिखित में से कौन सा क्रिया का भेद नहीं है ?

A) सकर्मक B) अकर्मक

C) प्रेरणार्थक D) संदिग्ध

E-21

23. उत्तम पुरुष निम्नलिखित में से है -

A) तू
B) तुम
C) वे
D) हम

24. निम्नलिखित में से यह वाच्य नहीं है -

A) कर्त्तृवाच्य
B) कर्मवाच्य
C) भाववाच्य
D) अव्यय

25. हिन्दी में कितने लिंग हैं -

A) दो
B) तीन
C) एक
D) चार

26. 'अनदेखा' शब्द में उपसर्ग है -

A) अ
B) देखा
C) अन
D) खा

27. 'मेधावी' शब्द में प्रत्यय है -

A) धा
B) वी
C) मे
D) मेधा

28. 'सीता ने रोटी खाई होगी' वाक्य में कारक-चिह्न है -

A) खाई
B) होगी
C) रोटी
D) ने

29. 'लड़की घर से बाहर आई' वाक्य में कौन सा कारक है -

A) सम्प्रदान
B) अपादान
C) करण
D) कर्म

30. 'हे राम! यह क्या हो गया ?' वाक्य में कौन सा कारक है -

A) संबंध
B) अधिकरण
C) अपादान
D) संबोधन

31. निम्नलिखित में से यह संधि का भेद नहीं है -

A) स्वर
B) व्यंजन
C) द्वन्द्व
D) विसर्ग

32. 'निर्मल' शब्द का संधि विच्छेद है -

A) नि:+मल
B) नि+मल
C) निर+मल
D) निम+ल

33. 'परमाल रासो' किस की रचना है ?

A) जगनिक
B) भट्ट केदार
C) श्रीधर
D) मधुकर कवि

34. 'सचिवालय' का अंग्रेजी प्रतिरूप क्या है ?

A) Office
B) Secretariat
C) Division
D) Ministry

35. 'हिंदी दिवस' किस तिथि को मनाया जाता है ?

A) 12 सितंबर
B) 13 सितंबर
C) 14 सितंबर
D) 15 सितंबर

36. निम्नलिखित में किस कवि को 'राष्ट्रकवि' की उपाधि दी गई है ?

A) मैथिली शरण गुप्त
B) जयशंकर प्रसाद
C) नागार्जुन
D) निराला

37. निम्नलिखित में से यह समास का भेद नहीं है -

A) द्विगु
B) तत्पुरुष
C) आदि
D) अव्ययीभाव

38. 'दशानन' पद में कौन सा समास है -

A) द्विगु
B) तत्पुरुष
C) बहुव्रीहि
D) कर्मधारय

39. यह 'अमृत' शब्द का पर्यायवाची नहीं है -

A) सुधा
B) पीयूष
C) मधु
D) अनल

40. 'नहीं मरने वाला' को कहा जाता है -

A) आस्तिक
B) नास्तिक
C) अमर
D) सर्वज्ञ

41. 'जो जल में जन्म लेता है' उसको कहा जाता है -

A) पादप
B) आजन्म
C) जलज
D) प्रियदर्शी

42. 'आँख खुलना' मुहावरे का अर्थ है -

A) नींद से जागना
B) नींद आना
C) विरोधी हो जाना
D) सावधान होना

43. 'कान भरना' मुहावरे का अर्थ है -

A) हल्ला करना
B) ध्यान देकर सुनना
C) परेशान करना
D) शिकायत करना

44. 'पानी पानी होना' मुहावरे का अर्थ है -

A) पानी पीना
B) पानी में तैरना
C) पानी में ठहरना
D) बहुत लज्जित होना

45. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने अपने साहित्येतिहास को कितने कालों में विभाजित किया है ?

A) तीन
B) चार
C) पाँच
D) छः

46. आदिकालीन साहित्य का प्रमुख रस है -

A) शांत
B) करुणा
C) वीर
D) हास्य

47. गोरखनाथ के गुरु कौन थे ?
A) जलंधरनाथ
B) मत्स्येन्द्र नाथ
C) चौरंगी नाथ
D) चर्पटी नाथ

48. '*पृथ्वीराज रासो*' के लेखक कौन-हैं ?
A) जगनिक
B) चंदबरदाई
C) नल्ल सिंह
D) मधुकर कवि

49. कबीर के गुरु कौन थे ?
A) रामानंद
B) वल्लभाचार्य
C) नरहरिदास
D) विट्ठलनाथ

50. कबीर का निधन कहाँ हुआ था?
A) काशी
B) मगहर
C) प्रयाग
D) मथुरा

51. सूफी कवियों को कहा जाता है -
A) पुष्टिमार्गी
B) इस्लाममार्गी
C) प्रेममार्गी
D) वैष्णवमार्गी

52. रामभक्ति काव्यधारा की सबसे प्रमुख भाषा है -
A) खड़ी बोली
B) अवधी
C) मैथिली
D) ब्रज

53. गोस्वामी तुलसीदास के गुरु कौन-थे?
A) रामानंद
B) नरहरिदास
C) वल्लभाचार्य
D) रामानुजाचार्य

54. अवधी भाषा के सर्वाधिक लोकप्रिय महाकाव्य का नाम है -
A) प्रियप्रवास
B) मधुमालती
C) रामचरित मानस
D) कामायनी

E-21

55. 'पुष्टिमार्ग' का प्रवर्तन किसने किया?

A) चैतन्य प्रभु
B) मध्वाचार्य
C) हित हरिवंश
D) वल्लभाचार्य

56. अष्टछाप के कवियों में कौन-सा कवि सम्मिलित नहीं है?

A) हरिदास
B) सूरदास
C) छीत स्वामी
D) गोविंद स्वामी

57. कृष्ण भक्ति शाखा के सर्वश्रेष्ठ भक्त कवि हैं -

A) सूरदास
B) जायसी
C) केशवदास
D) कबीरदास

58. रहीम को 'खानखाना' की उपाधि किसने दी?

A) जहाँगीर
B) शाहजहाँ
C) नूरजहाँ
D) अकबर

59. रीतिकाल की सही समय-सीमा है -

A) संवत् 1700 - 1884
B) संवत् 1700 - 1900
C) संवत् 1650 - 1800
D) संवत् 1800 - 1900

60. रीतिकाव्य का प्रमुख विषय है -

A) भक्ति
B) नीति
C) श्रृंगार
D) उपदेश

61. भूषण किस काव्यधारा के कवि हैं?

A) रीतिबद्ध
B) रीतिसिद्ध
C) रीतिमुक्त
D) इनमें से कोई नहीं

62. भारतेंदु युग का दूसरा नाम क्या है?

A) प्राचीन काल
B) पुनर्जागरण काल
C) मध्यकाल
D) आदिकाल

E-21

63. 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक हैं -

A) भारतेंदु B) महावीर प्रसाद द्विवेदी

C) अशोक वाजपेयी D) नागार्जुन

64. *'प्रिय प्रवास'* के रचनाकार कौन हैं?

A) मैथिलीशरण गुप्त B) हरिऔध

C) राधाचरण गोस्वामी D) बालमुकुंद गुप्त

65. *'कुरुक्षेत्र'* के कवि कौन हैं?

A) मैथिलीशरण गुप्त B) श्रीधर पाठक

C) दिनकर D) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

66. छायावाद के चार आधार स्तंभों में कौन सम्मिलित नहीं है?

A) निराला B) जयशंकर प्रसाद

C) सुमित्रानंदन पंत D) अज्ञेय

67. सुमित्रानंदन पंत का जन्म कब हुआ?

A) सन् 1900 B) सन् 1918

C) सन् 1936 D) सन् 1938

68. *'भिक्षुक'* किनकी कविता है?

A) पंत B) प्रसाद

C) निराला D) महादेवी वर्मा

69. 'आधुनिक मीरा' किसे कहते हैं?

A) सुभद्रा कुमारी चौहान B) महादेवी वर्मा

C) सहजो बाई D) राय प्रवीन

70. नागर्जुन का वास्तविक नाम क्या था?

A) बाबा नागार्जुन B) बाबादीन

C) वासुदेव सिंह D) वैद्यनाथ मिश्र

E-21

71. प्रयोगवाद की काल अवधि क्या है?
A) सन् 1933 - 43 ई० B) सन् 1943 - 51 ई०
C) सन् 1953 - 63 ई० D) सन् 1973 - 83 ई०

72. *'चंद्रगुप्त'* नाटक के लेखक कौन हैं?
A) जयशंकर प्रसाद B) मोहन राकेश
C) भारतेन्दु हरिशचंद्र D) लाला भगवानदीन

73. *'मित्रता'* निबंध किसने लिखा है?
A) हजारी प्रसाद द्विवेदी B) आचर्य रामचन्द्र शुक्ल
C) कुबेरनाथ राय D) रामवृक्ष बेनीपुरी

74. *'भोलाराम का जीव'* किस विधा की रचना है?
A) कहानी B) उपन्यास
C) निबंध D) कविता

75. 'हिमालय' में कौन-सी संधि है?
A) गुण संधि B) दीर्घ संधि
C) वृद्धि संधि D) यण संधि

76. शरण + अर्थी पद में संधि का उचित उत्तर चुनकर लिखिए -
A) शरणर्थी B) शरणार्थि
C) शरणार्थी D) शरर्णार्थी

77. 'ईद का चाँद होना' मुहावरे का अर्थ है -
A) कभी-कभी दिखाई पड़ना B) बार-बार दिखाई पड़ना
C) हमेशा दिखाई पड़ना D) कभी दिखाई नहीं पड़ना

78. 'मेरे को आज यहीं रहना है' वाक्य का शुद्ध विकल्प रूप है -
A) मुझ आज यहीं रहना है। B) मुझे आज यहीं रहना है।
C) मैं आज यहीं रहना है। D) मैंने आज यहीं रहना है।

79. हिंदी का पहला समाचार-पत्र कौन-सा है?

A) उदंत मार्तण्ड B) दैनिक मिलाप

C) स्वतंत्र वार्ता D) दैनिक भास्कर

80. 'Lecture' का हिंदी अनुवाद है -

A) उपख्यान B) व्याख्यान

C) आख्यान D) विवाद

81. 'आवेदन' का अंग्रेजी अनुवाद है -

A) Application B) Form

C) Draft D) Agenda

82. निम्नलिखित में से किस कवि को ज्ञानपीठ पुरस्कार नहीं मिला?

A) दिनकर B) अज्ञेय

C) धूमिल D) कुंवर नारायण

83. छायावाद की समय-सीमा है -

A) सन् 1918 - 1936 B) सन् 1918 - 1960

C) सन् 1918 - 1945 D) सन् 1918 - 1950

84. प्रेमचंद का वास्तविक नाम है -

A) गुलाब राय B) कुबेरनाथ राय

C) धनपत राय D) अमृत राय

85. *'स्मृति की रेखाएँ'* किसकी रचना है?

A) यशपाल B) जैनेन्द्र कुमार

C) निर्मल वर्मा D) महादेवी वर्मा

86. प्रगतिवादी कवि कौन हैं -

A) मीराबाई B) श्रीधर पाठक

C) नागार्जुन D) अज्ञेय

87. '*बिहारी सतसई*' में कितने दोहे हैं ?

A) पाँच सौ B) छः सौ

C) सात सौ तेरह D) नौ सौ दस

88. '*मधुशाला*' किसकी रचना है ?

A) दिनकर B) हरिवंशराय बच्चन

C) रामनरेश त्रिपाठी D) गालिब

89. '*गोदान*' उपन्यास के लेखक हैं -

A) रेणु B) प्रेमचंद

C) जैनेन्द्र D) अज्ञेय

90. '*कामायनी* ' किस विधा की रचना है ?

A) उपन्यास B) कहानी

C) काव्य D) नाटक

91. '*गोरु गोविन्द दोउ खड़े, काको लागू पाँय*' किसकी काव्य पंक्ति है ?

A) अमीर खुसरो B) तुलसीदास

C) कबीरदास D) विद्यापति

92. '*ठाकुर का कुआँ* ' कहानी के लेखक हैं -

A) अज्ञेय B) जयशंकर प्रसाद

C) यशपाल D) प्रेमचंद

93. '*मुख चंद्र-सा है*' में कौन-सा अलंकार है -

A) उपमा B) रूपक

C) उत्प्रेक्षा D) अनुप्रास

94. निम्नलिखित में से शब्दालंकार कौन-सा है -

A) अतिशयोक्ति B) विरोधाभास

C) दृष्टान्त D) अनुप्रास

E-21

95. '*प्रयोजनमूलक हिन्दी*' की अवधारणा किसने दी -

A) महात्मा गाँधी B) राजेन्द्र प्रसाद

C) प्रेमचंद D) मोटूरि सत्यनारायण

96. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक हैं -

A) भीष्म साहनी B) जैनेन्द्र

C) चंद्रधर शर्मा गुलेरी D) अज्ञेय

97. 'गबन' किस की रचना है ?

A) प्रेमचंद B) कँवल भारती

C) नागार्जुन D) निराला

98. 'आकाशदीप' किस की कहानी है ?

A) जयशंकर प्रसाद B) अज्ञेय

C) रामकुमार वर्मा D) भारतेंदु

99. 'अकाल और उसके बाद' किस की कविता है -

A) केदारनाथ सिंह B) नागार्जुन

C) मलयज D) कुँवर नारायण

100. 'छायावाद' किस की कृति है ?

A) नामवर सिंह B) वीरभारत तलवार

C) रामकुमार वर्मा D) विष्णु प्रभाकर

***