

H-22

This question paper consist of (3) pages Including the cover page

ENTRANCE EXAMINATION - 2015
M.A. URDU

Time 2 hours

Maximum Marks :100

Hall Ticket No.

INSTRUCTIONS :

Write your Roll Number in the appropriate space provided above Candidate are prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or other type. leading to disclosure of their identity in any part of answer book.

The question paper should be attached to the main answer book.

There will be negative marking of 1/3 mark for every wrong answer in Part A

ہدایات :

- (1) حصہ الف اور حصہ ب کے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- (2) ہر سوال کے نشان اس کے محاذی درج ہیں۔
- (3) حصہ الف میں 25 معروضی (Objective) سوالات ہیں۔ ان میں سے ہر سوال کے لیے ایک نشان مختص ہے۔
- (4) غلط جواب کے لیے 1/3 نشان منہا کیا جائے گا۔
- (4) سوال کا پرچہ جوابی بیاض کے ساتھ منسلک کر دیجیے۔

حصہ الف (PART A)

25

I- درج ذیل سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ اپنا جواب محاذی خانوں میں تحریر کیجیے۔

(الف) درج ذیل الفاظ کی جمع بنائیے۔

- (1) شخص
- (2) خواہش
- (3) زمانہ
- (4) حساب
- (5) روشنی

(ب) ان الفاظ کی ضد محاذی خانوں میں تحریر کیجیے۔

- | | |
|--|--------------|
| | (6) عقل مند |
| | (7) نفرت |
| | (8) خوشی |
| | (9) اندھیرا |
| | (10) کامیابی |

(ج) ان الفاظ کے معنی محاذی خانوں میں لکھیے۔

- | | |
|--|------------|
| | (11) ہمیشہ |
| | (12) آرزو |
| | (13) کرب |
| | (14) فتح |
| | (15) راہ |

(د) ان محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

- (16) ہاتھ بٹانا :
- (17) آنکھ کا پانی مرجانا :
- (18) چراغ پا ہونا :
- (19) داغ دینا :
- (20) پھولے نہ سہانا :

(ہ) صحیح جواب سوال کے محاذی خانوں میں لکھیے۔

(21) یہ شعر کس کا ہے؟

آگے آتی تھی حال دل پر ہنسی

اب کسی بات پر نہیں آتی

(1) میر (2) مومن (3) غالب (4) اقبال

(22) قصیدے کا بڑا شاعر کس کو مانا جاتا ہے؟

(1) میر (2) سودا (3) انیس (4) میر حسن

(23) خودی کا پیغام کس شاعر نے دیا؟

(1) حالی (2) غالب (3) اقبال (4) فیض

(24) مسدس میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(1) چار (2) پانچ (3) چھ (4) سات

(25) غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(1) عشق و محبت کی باتیں کرنا (2) مرد سے باتیں کرنا (3) نفرت کی باتیں کرنا (4) جلی کٹی سنانا

حصہ ب (PART B)

II - افسانہ کے اجزائے ترکیبی کا بیان تفصیل سے کیجیے۔ 25

یا

اپنے پسندیدہ کسی ایک افسانہ کا خلاصہ لکھیے۔

III - اردو غزل کی فنی خصوصیات بیان کیجیے۔ 25

یا

اپنے کسی پسندیدہ شاعر سے متعلق اپنی معلومات فراہم کیجیے۔

IV - کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 25

(1) منشی پریم چند

(2) علامہ اقبال

(3) الطاف حسین حالی

(4) جوش ملیح آبادی
